

Aluna: Samara de Figueiredo Corrêa

Curso Madalena: Santa e profana.

Estudo sobre Maria Madalena há alguns anos. Entrei através da gnose, indo atrás do "místico" mas o que mais me fascinou foi tua história.

Ela foi uma mulher ímpar, figura super importante na sociedade, porém, principalmente, importante sobre o apagamento da mulher no teu papel de líder.

Quando olhamos para Madalena e Jesus, podemos ver que é impossível falar dela sem falar dele e também de falar dele sem falar dela. Foi uma história que ficou apagada por tantos anos, mas, ainda sim, passando conhecimentos através do misticismo e do ocultismo sobre ela para que permanecesse teus ensinamentos e tua importância no trilhar do Cristo.

Em Pistis Sophia, que trazem Madalena como a própria Sophia, sabedoria – feminino, Jesus vem como o Salvador, que, de fato, foi. A hierogamia, o casamento sagrado, se fazendo presente na história e nos trilhares.

Para mim, em particular, tem sido um tanto curioso adentrar dentro do meio acadêmico para buscar sobre Madalena. Dentro da gnose, da espiritualidade, ela é abordada como tantas coisas, mas como a professora Lidice falou no curso: trazem tantas alusões a ela mas nada é certo e validado. Tudo vai se conectando de uma forma de canalização e abertura dos próprios sentidos das pessoas envolvidas.

Acho fantástica a história dos cátaros, cavaleiros templários e Madalena ter tanto envolvimento. Como ela permaneceu dentro dos mitos e simbolismos na arte.

O cristianismo pregado pelos cátaros, a "igreja do amor" como cristianismo original. Fiquei fazendo alusão no mito de Sophia com o submundo.

O trilhar desse curso me trouxe ainda mais base para caminhar nesse mergulho de histórias e mitos.

Me trouxe compreensão, entendimento e pude perceber em como se difere dos estudos que vim desenvolvendo com o tempo.

Sou muito grata a professora Lidice e toda equipe por trás.

Att, Samara.