



COMPANHEIRA Da Vinci teria retratado Madalena ao lado de Cristo, em uma posição que forma um "M". A teoria é contestada por historiadores da arte.

Ao longo das quatro aulas, excelentemente, conduzidas pela Doutora em Antropologia Social, Docente no Mestrado em Ciência das Religiões da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias *Lidice Meyer Pinto Ribeiro*, a figura de Maria Madalena, sua vida, sua história foi apresentada com muita clareza e sensibilidade. O curso fez um passeio histórico recheado de citações bíblicas, diversas representações de Maria Madalena, na arte do cristianismo oriental e ocidental a partir de ricas fotos, imagens. Mostrou Maria Madalena como uma mulher sensual, bonita, inteligente e que, possivelmente por isso, recebeu o epíteto de pecadora, prostituta, Essa expressão infeliz, pronunciada em homilia pelo Papa Gregório Mágnio atravessou séculos. Contudo, em 2019 o Papa Francisco confirma: Maria Madalena foi apóstola.

Foi de grande riqueza a visão de teólogos sobre Maria Madalena, como Jerônimo e Santo Agostinho, Gregório de Nissa, Cirilo de Alexandria, Gregório de Antioquia, Gregório Mágnio até Martinho Lutero, sobre Maria Madalena. Mostrou uma mulher tão importante quanto Maria a Mãe de Jesus. Maria Madalena seguiu e foi fiel ao Cristo. Foi a primeira mulher que proclamou a Ressurreição de Cristo.

O curso mostrou quão importante foi e é Maria Madalena mulher forte e emponderada: Maria Madalena apóstola, amada de Deus!

Paz e bem!

Maria Tereza.